**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Ставропольского края‌‌**

**‌Управление образования Грачевского муниципального округа Ставропольского края‌**​

**МКОУ СОШ 7 с. Старомарьевка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМОэстетико-технологического циклаПротокол № 5от «22» мая 2023 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора.Протокол № 1от «30» августа 2023 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МКОУ СОШ 7 с. Старомарьевка Приказ № 99от «30» августа 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

внеурочной деятельности «Учимся мастерить»

5-9 классы

с. Старомарьевка,2023

**Пояснительная записка**

Успешность современного человека определяют знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, активное финансовое поведение, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своих увлечений, своего «я». На занятиях внеурочной деятельностью ребенок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Внеурочная деятельность – это не работа с отстающими или одаренными детьми. Внеурочная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников, в которых возможно целесообразное решение задач их воспитания и социализации. Она позволяет в полной мере реализовать требования Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования. Главное при этом – осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизмов обеспечения полноты и целостности образования.

Программа внеурочной деятельности «Учимся мастерить» будет способствовать:

* развитию разносторонней личности ребенка, воспитанию воли и характера;
* самоопределению, самовоспитанию и самоутверждению в жизни;
* ознакомлению с новыми технологиями декоративно-прикладного искусства;
* обучению практическим навыкам художественно-творческой деятельности, пониманию связи художественно-образных задач с идеей и замыслами, умению выражать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
* созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

На занятиях, создавая красоту своими руками, обучающиеся смогут освоить необходимые технологические и дизайнерские способы деятельности, приобрести трудовые умения и навыки.

**Цель программы** – формирование у обучающихся основ художественной культуры средствами народного и современного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.
2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. Обучить технологиям разных видов мастерства.
4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей членов коллектива.

**Воспитательные:**

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.
2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).
3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения.
4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

**Развивающие:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребенка.
2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.
3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.
4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.
5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

**Межпредметные связи программы внеурочной деятельности с учебными предметами**

Работа по реализации программы внеурочной деятельности «Учимся мастерить» построена на доверии и общении с учителями-предметниками, носит комплексный характер. В таблице №1 отражены межпредметные связи. Подобная связь содержания программы внеурочной деятельности с учебной деятельностью обеспечивает их единство.

**Таблица №1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Содержание учебной дисциплины** | **Содержание программы «Учимся мастерить»** |
| Литература | Устное народное творчество | Просмотр работ народных умельцев. Подбор пословиц и поговорок |
| Биология, география | Многообразие растительного мира. Сезонные изменения в природе | Гармония природы и деятельности человека |
| Технология | От замысла к результату. Технологические операции | Изготовление поделок |
| Изобразительное искусство | Таблица сочетания цветов. Понятия: холодные, теплые цвета | Оформление изделий |
| Музыка | Выразительность музыки | Мир эмоций и чувств. Музыкальное сопровождение (при самостоятельной работе обучающихся) |

Для реализации программы «Учимся мастерить» необходима материально техническая база: учебные пособия; книги по декоративно-прикладному творчеству; технологические карты; памятки; таблицы; чертежные инструменты (линейка, транспортир, циркуль); ножницы; оборудование для демонстрации мультимедийных программ и презентаций (компьютер, мультимедийный проектор). Не менее значимым является состояние экологической и комфортной среды школьных помещений, в которых дети проводят значительную часть дня.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Учимся мастерить» предназначена для обучающихся и рассчитана на 2,5 часа в неделю (90 часов в год). Занятия проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН. Занятия проводятся в специально оборудованном учебном кабинете технологии. Курс может вести учитель технологии.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным особенностям обучающихся. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объёму и интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

С первых же занятий дети приучаются работать по плану: составление эскиза, воплощение в материале, выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Предусмотрены творческие проекты, участие в конкурсах и выставках.

Программа основана на принципах природосообразности, наглядности, последовательности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью. Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным, изученным ранее темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрастным особенностям детей. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия.

**В программу включены следующие разделы:** работа с бумагой, работа с тканью, работа с технологическими отходами, работа с природным материалом.

**Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:** исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий, выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности в соответствии с ФГОС**

**1.Личностные универсальные учебные действия:**

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

**2.Метапредметные результаты:**

**2.1.Регулятивные универсальные учебные действия:**

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать свое время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

**2.2.Познавательные универсальные учебные действия:**

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

**2.3.Коммуникативные универсальные учебные действия:**

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**3.Предметные результаты:**

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путем архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учета знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование. Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путем анализа и отбора творческих работ для выставок.

**Содержание программы**

**Раздел 1. Работа с бумагой**

Тема 1.1. Плетение из газет

История плетения из лозы. Знакомство с техниками плетения из газет. Подготовка материала для плетения.

Практическая работа: освоение техники плетения из газет. Плетение дна изделия. Плетение по кругу. Плетение по спирали. Плетение шахматкой. Закрепление края изделия. Покрытие изделия лаком.

Тема 1.2. Работа с гофрированной бумагой

Свойства гофрированной бумаги. Изделие из гофрированной бумаги.

Практическая работа: изготовление букетов из гофрированной бумаги.

Тема 1.3. Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Практическая работа: изготовление сувенира.

**Раздел 2. Работа с природным материалом**

2.1. Флористика

Понятие «флористика». Икебана. Разнообразие флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий.

Практическая работа: изготовление панно «Кораблик»; изготовление панно «Осенний лес»; оформление работ к школьной выставке.

Тема 2.2. Из семян растений, крупы

Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.

Практическая работа: изготовление картин из семян и круп.

Тема 2.3. Работа с холодным фарфором

Понятие «фарфор». История создания фарфора и изделия из него. Что такое «холодный фарфор», способ его приготовления. Техника работы с холодным фарфором. Технология покраски изделий.

Практическая работа: изготовление цветов и украшений (заколок, брошей, брелоков).

**Раздел 3. Художественная обработка бросового материала**

Тема 3.1. Изделия из пластиковых бутылок

Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление ваз из пластиковых бутылок; изготовление цветов из пластиковых бутылок.

Тема 3.2. Изделия из пакетов

Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов.

Практическая работа: плетение ковриков из пакетов.

Тема 3.3. Изделия из коробок

Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Тема 3.4. Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Практическая работа: изготовление подарочного панно.

Тема 3.5. Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Практическая работа: изготовление подарочной коробки.

**Раздел 4. Работа с текстильными материалами**

Тема 4.1. Работа с тканью

История создания игрушек из ткани. Разнообразие материалов. Знакомство с техникой примитивизм. Изготовление тканевой игрушки в технике примитивизм. Технология обработки игрушки кофе с ванилью.

Практическая работа: изготовление куклы.

Тема 4.2. Валяние

Понятие «валяние». Мокрое и сухое валяние. Объемное и плоскостное валяние. Техника мокрого объемного валяния. Изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Практическая работа: изготовление бус и брелоков в технике мокрого валяния.

Тема 4.3. Игрушки из носков, колгот

Трикотажное полотно. Особенности, свойства трикотажа. Технология изготовления пупсов, зверей.

Практическая работа: изготовление пупсов, зверей.

Тема 4.4. Работа с нитками

Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразные техники исполнения мандалы. Технология плетения мандалы.

Практическая работа: плетение мандал.

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и дисциплин | Всего часов |
| 1 | Работа с бумагой | 12,5 |
| 1.1 | Плетение из газет | 4 |
| 1.2 | Работа с гофрированной бумагой | 4 |
| 1.3 | Декупаж | 4,5 |
| 2 | Работа с природным материалом | 10 |
| 2.1 | Флористика | 3 |
| 2.2 | Из семян растений, крупы | 3 |
| 2.3 | Работа с холодным фарфором | 4 |
| 3 | Художественная обработка бросового материала | 17,5 |
| 3.1 | Изделия из пластиковых бутылок | 3,5 |
| 3.2 | Изделия из пакетов | 3,5 |
| 3.3 | Изделия из коробок | 3,5 |
| 3.4 | Работа с технологическими отходами | 3,5 |
| 3.5 | Декор компьютерными дисками | 3,5 |
| 4 | Работа с текстильными материалами | 50 |
| 4.1 | Работа с тканью | 12,5 |
| 4.2 | Валяние | 12,5 |
| 4.3 | Из носков и колгот | 12,5 |
| 4.4 | Работа с нитками | 12,5 |
|  | Итого | 90 |

**Учебно-тематическое планирование**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. | 1 |  |
| Понятие «панно». Идеи для поделок. | 1,5 |  |
| 2 | Создание рисунка будущего панно. Цветовой круг. | 1 |  |
| Отбор, сортировка материала. | 1,5 |  |
| 3 | Создание рисунка будущего панно. Эскиз будущего изделия. | 1 |  |
| Отбор, сортировка материала. | 1,5 |  |
| 4 | Изготовление панно. Гармоничное сочетание элементов. | 1 |  |
| Изготовление панно. Гармоничное сочетание элементов. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Изготовление панно. Техника безопасности при работе с ручными инструментами. | 1 |  |
| Изготовление панно. Совместимость элементов панно. | 1,5 |  |
| 2 | Изготовление панно. Грамотная композиция расположения. | 1 |  |
| Изготовление панно. Сочетание цветов при работе. | 1,5 |  |
| 3 | Покрытие панно краской. Эффекты визуализации. | 1 |  |
| Покрытие панно лаком. Потертости и эффект старения. | 1,5 |  |
| 4 | Понятие «декупаж». История техники декупажа. | 1 |  |
| Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Подготовка эскиза изделия. | 1 |  |
| Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Инструменты и приспособления в работе. | 1,5 |  |
| 2 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Цветовой круг, сочетания цвета. | 1 |  |
| Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Подготовка материалов к работе. | 1,5 |  |
| 3 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Оформление изделия при помощи салфетки. | 1 |  |
| Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Декорирование дополнительными элементами. | 1,5 |  |
| 4 | Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Закрепление декупажа лаком.  | 1 |  |
| Изготовление поделки в технике прямого декупажа. Заключительное оформление изделия. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Декабрь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. | 1 |  |
| Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. | 1,5 |  |
| 2 | Изготовление подарочной коробки, эскиз изделия, подбор декора. | 1 |  |
| Изготовление подарочной коробки. Подготовка кусочков дисков.  | 1,5 |  |
| 3 | Изготовление подарочной коробки. Оплавление кусочков, приготовленных для декорирования. | 1 |  |
| Изготовление подарочной коробки. Набросок контура на поверхность будущего изделия. | 1,5 |  |
| 4 | Изготовление подарочной коробки. Наклеивание декоративных элементов. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. | 1 |  |
| Изготовление подарочной коробки. Дополнительный декор изделия различными элементами. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Январь**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. | 1 |  |
| Анализ текстильных поделок, предложенных интернет ресурсами. | 1,5 |  |
| 2 | Подготовка эскизов, разработка выкроек поделок. | 1 |  |
| Раскладка лекал на ткани, вырезание и сметывание деталей для пошива. | 1,5 |  |
| 3 | Сметывание деталей выкроек, подготовка к стачиванию, подготовка к ручному соединению деталей. | 1 |  |
| Соединение основных деталей постоянными строчками. | 1,5 |  |
| 4 | Набивка основных деталей синтепоном или синтепухом. | 1 |  |
| Соединение основных частей в общее изделие. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Февраль**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Изготовление мелких частей для изделия. | 1 |  |
| Соединение мелких частей с основным изделием. | 1,5 |  |
| 2 | Наполнение и дополнение образа игрушки из текстиля. | 1 |  |
| Раскрой дополнительных частей и элементов декора. | 1,5 |  |
| 3 | Изготовление дополнительных частей гардероба и обуви. | 1 |  |
| Прическа и головной убор. Виды и способы выполнения. | 1,5 |  |
| 4 | Прорисовка мелких деталей на игрушке, важность точности прорисовки. | 1 |  |
| Заключительный облик игрушки из текстиля, уточнение образа. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Март**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Изготовление пупсов, зверюшек. Работа с ворсовым материалом. | 1 |  |
| Изготовление пупсов, зверюшек. Работа с флисовым материалом. | 1,5 |  |
| 2 | Изготовление пупсов, зверюшек. Раскрой деталей на ткани, обмеловка. | 1 |  |
| Изготовление пупсов, зверюшек. Вырезание деталей, подготовка к сметыванию. | 1,5 |  |
| 3 | Изготовление пупсов, зверюшек. Сметывание и постоянное соединение основных деталей. | 1 |  |
| Изготовление пупсов, зверюшек. Набивка и сборка основных деталей. | 1,5 |  |
| 4 | Понятие «мандала». История происхождения. | 1 |  |
| Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выолнения. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Апрель**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Знакомство с техникой выполнения мандал. | 1 |  |
| Закономерности при выполнении мандал. | 1,5 |  |
| 2 | Плетение мандал, цветовые сочетания и закономерности.  | 1 |  |
| Плетение мандал, сочетание материалов при работе. | 1,5 |  |
| 3 | Сборка и декорирование элементов при изготовлении мандал | 1 |  |
| Предварительный образ изделия, внесение корректировок. | 1,5 |  |
| 4 | Дополнения и изменения при изготовлении мандал. | 1 |  |
| Окончательное оформление готового изделия. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

**Май**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия и практическая работа** | **Количество часов** | **Дата**  |
| 1 | Валяние из шерсти, виды валяния (сухое и мокрое валяние). | 1 |  |
| Разновидности шерсти для валяния, использование игл, нумерация игл. | 1,5 |  |
| 2 | Подготовка инструментов и приспособлений для валяния сувенирных валенок. | 1 |  |
| Валяние сувенирных валенок. История валяния русских валяных изделий. | 1,5 |  |
| 3 | Сухое валяние, принцип работы при валянии. | 1 |  |
| Валяние простых элементов, сборка элементов в изделие. | 1,5 |  |
| 4 | Подготовка к выставке своих изделий, оформление работ. | 1 |  |
| Выставка изделий. | 1,5 |  |
|  |  | 10 час. |  |

 **90 часов**

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п неделя | Тема занятия и практическая работа | Форма контроля | Месяц  |

Раздел 1. Работа с бросовым материалом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Понятие «панно». Идеи для поделок. | Тестирование | Сентябрь2,5 |
| 2 | Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала. |  | Сентябрь2,5 |
| 3 | Создание рисунка будущего панно. Отбор, сортировка материала. |  | Сентябрь2,5 |
| 4 | Изготовление панно. |  | Сентябрь2,5 |
| 5 | Изготовление панно. |  | Октябрь 2,5 |
| 6 | Изготовление панно. |  | Октябрь 2,5 |
| 7 | Покрытие краской изделия. |  | Октябрь 2,5 |

Раздел 2. Работа с бумагой

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Понятие «декупаж». История техники декупажа. Прямой и обратный декупаж. Идеи для поделок. |  | Октябрь 2,5 |
| 9 | Изготовление поделки в техники прямого декупажа. |  | Ноябрь 2,5 |
| 10 | Изготовление поделки в техники прямого декупажа. |  | Ноябрь 2,5 |
| 11 | Изготовление поделки в техники прямого декупажа. |  | Ноябрь 2,5 |
| 12 | Изготовление поделки в техники прямого декупажа. |  | Ноябрь 2,5 |

Раздел 3. Работа с бросовым материалом

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 13 | Технологические отходы – компьютерные диски. Идеи для поделок. Технология изготовления подарочной коробки. |  | Декабрь 2,5 |
| 14 | Изготовление подарочной коробки.  |  | Декабрь 2,5 |
| 15 | Изготовление подарочной коробки. |  | Декабрь 2,5 |
| 16 | Изготовление подарочной коробки. |  | Декабрь 2,5 |

Раздел 4. Работа с текстильными материалами

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 17 | Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки.  |  | Январь2,5 |
| 18 | Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки.  |  | Январь 2,5 |
| 19 | Создание поделки. |  | Январь 2,5 |
| 20 | Создание поделки. |  | Январь 2,5 |
| 21 | Создание поделки. |  | Февраль 2,5 |
| 22 | Создание поделки. |  | Февраль 2,5 |
| 23 | Создание поделки. |  | Февраль 2,5 |
| 24 | Изготовление пупсов, зверюшек. |  | Февраль 2,5 |
| 25 | Изготовление пупсов, зверюшек. |  | Март 2,5 |
| 26 | Изготовление пупсов, зверюшек. |  | Март 2,5 |
| 27 | Изготовление пупсов, зверюшек. |  | Март 2,5 |
| 28 | Понятие «мандала». История происхождения. Разнообразие мандал. Знакомство с техникой выполнения. |  | Март 2,5 |
| 29 | Знакомство с техникой выполнения мандал. |  | Апрель 2,5 |
| 30 | Плетение мандал. |  | Апрель 2,5 |
| 31 | Плетение мандал. |  | Апрель 2,5 |
| 32 | Плетение мандал. |  | Апрель 2,5 |
| 33 | Валяние из шерсти. |  | Май 2,5 |
| 34 | Валяние из шерсти. |  | Май 2,5 |
| 35 | Валяние из шерсти. |  | Май 2,5 |
| 36 | Выставка работ |  | Май 2,5 |

ИТОГО: 90 часов

**Список использованных источников и литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли // Система заданий: пособия для учителя // 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
3. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Эксмо, 2011.
4. Белякова О.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ, 2009.
5. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
6. Зайцева О.В. Декоративные куклы. – М.: АСТ, 2010.
7. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. М.: Арт-родник, 2010.
8. Капулетти М. Плетение из газет: пособие по рукоделию. – М.: Мир книги, 2008.
9. Кокорева И.А. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2011.
10. Назарова В.И. Плетение: береста, соломка, тростник, лоза и другие материалы. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
11. Нестерова Д.В. Плетение лозой, ивой, берестой: самоучитель. – М.: РИПОЛ Классик, 2009.
12. Орлова Е.А. Декупаж. – М.: РИПОЛ Классик, 2011.
13. Панеева И.А. Поделки из природных материалов. – М.: Олма Медиа Групп, 2011.
14. Расина Е.Г. Валяние. Практичные и забавные вещи. – М.: Олма Медиа Групп, 2010.
15. Скляренко О.А. Шьем Тедди-малышей и их друзей. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Хоменко В.А. Аппликации, картины, панно из природного материала. – Харьков: Клуб семейного досуга, 2010.
17. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
18. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла. – СПб.: Детство –Пресс, 2011.
19. Юсель С. Декупаж. Самая полная энциклопедия. – М.: АСТ-Пресс, 2012.
20. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др.[Электронный ресурс]: http://domnaraduge.com
21. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]:http://club.osinka.ru
22. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: http://stranamasterov.ru/technics

**Приложение**

**Задание №1. Вопросы для собеседования по теме «Икебана»:**

1. Что такое икебана?

2. Какие цветы используют для работы?

3. В какой стране родилась эта техника?

4. Назовите основные правила при составлении икебаны.

5. Перечислите инструменты для работы в данной технике.

**Задание №2. Вопросы для собеседования по теме «Плетение»:**

1. Перечислите все виды плетения.

2. Перечислите инструменты и материалы для плетения

- бисером;

- газетами.

3. На какие группы можно разделить плетенные изделия?

**Задание №3. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок»:**

1. Нужны ли людям пластиковые бутылки? Для чего?

2. Из чего изготавливают пластиковые бутылки?

3. Как утилизируют (уничтожают) их?

4. Отражается ли утилизация пластика на экологии?

5. Что можно сделать из пластиковых бутылок?

**Задание №4. Вопросы для собеседования по теме «Знакомство со способами утилизации картонных коробок»:**

1. Из чего изготавливают картон? Что служит сырьем для изготовления?

2. Как утилизируют (уничтожают) картон?

3. Какой способ утилизации считается экологическим?

**Задание №5. Вопросы для собеседования по теме «Создание изделия из холодного фарфора»:**

1. Перечислите ингредиенты для изготовления холодного фарфора.

2. С какими из них нужно работать с осторожностью?

3. Почему?

4. Перечислите правила оказания первой помощи при ожогах.

**Задание №6. Вопросы для собеседования по теме «Создание кукол. Выкраивание и сшивание деталей»:**

1. Перечислите инструменты и приспособления для выкраивания деталей.

2. Перечислите правила техники безопасности при работе:

- с иглой (хранение, перенос);

- с ножницами (хранение, передача);

- с клеем (хранение, передача).

**Задание №7. Вопросы для собеседования по теме «Технологические отходы»:**

1. Из какого материала могут быть технологические отходы?

2. Технологические отходы из каких материалов практически не разлагаются, находясь в земле?

3. Какие драгоценные металлы находят в технологических отходах?

4. Перечислите способы утилизации технологических отходов.

**Задание №8. Вопросы для собеседования по теме «Техника декупаж»:**

1. Сколько ты знаешь видов декупажа? Назови их.

2. Назови отличия в технике выполнения.

3. Перечисли материалы и инструменты для декупажа.